

## **Sächsisch-Tschechische JAZZWELTEN**

### **Big-Band-Workshop**

**1.-8. srpen 2010**

#### **Oznámení**

Saská hudební rada chce v roce 2010 touto formou podporovat mladé jazzové muzikanty ve věku od 16 do 26 let z Čech a Saska. Toto setkání bude zahrnovat různé prvky muzicírování, od menších skupin až po Big-Band.

#### PROGRAM

01.08.2010 příjezd do 11:00 hod, následně oběd, 1. zkouška: 13:00 hod.

01.-04.08.2010 zkoušky

05.08.2010 Koncert: 20.00 hod. veřejná generální zkouška, Seiffhennersdorf

06.08.2010 Koncert: 20.00 hod. Markkleeberg, Lindensaal

07.08.2010 Koncert: Chemnitzer Jazzfest

08.08.2010 Koncert: Jazzclub Reduta, Praha

#### Lektoři

Milan Svoboda, Praha (piano, vedení)

Svatopluk Kosvanec, Ústí nad Labem (tb)

Milan Krajíc, Karlovy Vary (sax)

Michal Gera, Praha (tp)

Ivan Audes, Plzeň (dr)

Milan Svoboda je absolventem varhanního oddělení Konzervatoře v Praze, studoval muzikologii na Filosofické fakultě University Karlovy, kompozici na pražské AMU a jako stipendista působil v USA na Berklee College of Music v Bostonu. V roce 1974 založil svůj první jazzový orchestr, Pražský Big Band, který se významně zapsal do historie českého i evropského jazzu. Jako dirigent a aranžér vedl později Česko/Polský Big Band, sestavený z nejlepších solistů obou zemí. V současné době opět diriguje obnovený Pražský Big Band v plném obsazení a pravidelně vystupuje se svým vlastním kvartetem.

Se svými big bandy, s kvartetem i jako sólista vystupoval v celé Evropě a pod svým jménem nahrál 28 gramofonových alb. Spolupracoval s významnými jazzovými osobnostmi, jako jsou např.: James Moody, Tony Lakatos, Aaron Scott, Phil Wilson, Sonny Constanzo, Victor Mendoza, Sigi Finkel, Jiří Stivín a mnoho dalších. Jako skladatel působí také v oblasti divadla, filmu a televize. V poslední době se Milan Svoboda podílel na velkých muzikálových projektech. Dirigoval rockovou operu Jesus Christ Superstar, muzikál Evita a Les Miserables. Kromě toho ještě komponuje hudbu komorní a orchestrální určenou pro klasická tělesa, např. „Concerto Grosso“ pro housle, klavír a smyčcový orchestr či baletní svalu „Mauglí“ pro symfonický orchestr. Při různých příležitostech dirigoval Svoboda Severočeskou filharmonií. Od roku 2006 je dirigentem a uměleckým vedoucím nového tělesa Rudolfinum Jazz Orchestra, který se skládá z členů České filharmonie a předních jazzových solistů.

Několik let také Milan Svoboda působí jako profesor skladby a jazzové harmonie na Konzervatoři Jaroslava Ježka v Praze.

Obsah workshopu:

Nabídkou jsou základy práce v registrovaných skupinách směřujících v závěru společně do Big-Bandu. Předpokládá se dobrá schopnost hry z not, zvládnutí tónového rozsahu nástroje, znalost stupnic a akordů v různých tóninách, rovněž předběžné znalosti jazzového frázování či hry v big bandu. Během workshopu dojde na následující: celková souborová hra, jazzové frázování a artikulace, technika, improvizace, skupinová hra. Na tento týden zkoušek navazuje veřejná generální zkouška a tři koncerty v Sasku a Čechách.

Literatura: pouze vlastní díla Milana Svobody

např.: Ve znamení střelce

Podobizna

Proklamace

Koncertní oblečení: černý vrchní díl, černé kalhoty, černé boty s černými ponožkami. Dívky: černé kalhoty nebo sukně s jednobarevným vrchním dílem.

Cestovní výdaje: Z finančních a bezpečnostních důvodů prosíme účastníky, aby pokud možno nejezdili vlastním vozem, ale využili možnosti autobusové dopravy zajištěné Saskou hudební radou (SMR)! Individuální cestovní náklady budou částečně propláceny SMR na základě žádosti (nutno doložit). Účastníci jedoucí vlastním autem by měli přibrat další osoby. Při cestě vlakem využijte prosím všech možností slevy.

O b e c n é i n f o r m a c e

### **Místo konání**

Sächsischen Bildungs- und Begegnungsstätte Windmühle Seifhennersdorf e. V.  
(Lausitz); Neugersdorfer Straße 7; 02782 Seifhennersdorf; Tel.: 03586-340980; Fax:  
03586-34098719

### **Technika a nástroje**

Všechny nástroje včetně zesilovačů si zajišťují účastníci. Totéž platí i pro odpovídající **pojištění nástrojů**. Zvláště velkou pozornost věnujte v tomto ohledu zapůjčeným nástrojům! Během zkoušek je na místě k dispozici koncertní křídlo. Při koncertech bude zajištěno E-piano nebo křídlo.

**Ubytování a stravu** zajišťuje a hradí pořadatel. Ložní prádlo a ručníky jsou k dispozici.

Pořadatel neručí za osobní a věcné škody, vzniklémi během akce. Rovněž nezaručuje pojistné krytí hudebních nástrojů účastníků.

Účastníci jsou srozuměni s natáčením pro **rozhlas a televizi, s rozhlasovým a televizním vysíláním**, stejně tak s pořízením zvukových a obrazových nosičů (včetně jejich znásobení), která vzniknou během soutěžních představení. Účastník převádí svá zde vznikající práva na ocenění na pořadatele. Soukromé a komerční záznamy obrazových a zvukových nosičů nejsou z důvodu autorskoprávních dovoleny.

**Uzáverka přihlášek: 30. červen 2010**

Aktuální informace, časový plán a formulář přihlášky najdete na: [www.saechsischer-musikrat.de](http://www.saechsischer-musikrat.de)

Projekt je realizován v rámci společného projektu „Sächsisch-Tschechische Jazzwelten 2009-2011“.

**Pořadatel**

Sächsischer Musikrat e.V.  
Bergartenstr.11 – 01277 Dresden  
Tel. 0351-80 242 80  
Fax. 0351-80 23 0 23

**Projekt podporují**

Cíl 3 – Evropské fondy pro regionální rozvoj