

8. Sächsisches -Akkordeon-Orchester-Treffen

19.-21. Juni 2026, [Landesmusikakademie Sachsen](#)

Der DHV - Landesverband Sachsen veranstaltet das 8. Sächsische Akkordeon-Orchestertreffen. Im Jahr 2026, in dem das Akkordeon vom Sächsischen Musikrat zum Instrument des Jahres ausgerufen wurde, möchten wir unserem Instrument eine besondere Aufmerksamkeit widmen und eine Begegnung sächsischer Akkordeonorchester ermöglichen. Das Projekt richtet sich an bestehende Spielgruppen, Ensembles und Orchester aus Sachsen. Die Teilnehmerzahl ist auf 80 Musizierende begrenzt. Die Anmeldung von interessierten Teilnehmerinnen und Teilnehmern aus Sachsen, die keinem Orchester angehören ist erwünscht.

Neben der zu diesem Anlass komponierten Hymne von Tobias Morgenstern arbeiten wir an drei weiteren ausgewählten Orchesterwerken in den Altersgruppen Juniororchester und Jugend- und Erwachsenenorchester. Die Noten werden nach der verbindlichen Anmeldung den jeweiligen Orchesterleitern zugesandt.

Am Ende der dreitägigen Probenphase findet ein gemeinsames öffentliches Abschlusskonzert aller Orchester im Innenhof des Schlosses Colditz statt.

Das Einstudieren der Werke und die Erarbeitung der spezifischen Stilstiken wird von erfahrenen Dozentinnen und Dozenten vorgenommen. Ergänzend zu den Hauptproben finden Registerproben in den jeweiligen Orchestern mit ihren Orchesterleitern statt.

A. Junior-Orchester. Stückauswahl und Einstudierung: Ingrida Schwarze

Hans Posegga: **Die Maus**

Bearbeiter: Thommy Reeg

Verlag: Jetelina

B. Jugend-und Erwachsenenorchester. Stückauswahl und Einstudierung: Richard Wunderlich

Aram Chatschaturjan: **Maskerade-Walzer**

Bearbeiter: Richard Wunderlich

C. Beide Orchester zusammen. Stückauswahl und Einstudierung: Valeri Funkner

Wolfgang Russ: **Cubano**

Verlag: Jetelina

* Tobias Morgenstern: Akkordeonhymne. Einstudierung: Eduard Funkner

DOZENTEN

Ingrida Schwarze (Akkordeonistin, Orchesterleiterin, Musikpädagogin, DHV-Jugendleiterin) unterrichtet an der Musikschule Leipzig „Johann Sebastian Bach“, ist dort Orchesterleiterin, insbesondere im Kinder-und Jugendbereich.

Richard Wunderlich (Akkordeonist, Dirigent, Musikpädagoge)

ist Orchesterleiter und Dirigent des traditionsreichen Akkordeonorchesters Klingenthal e.V., dessen Repertoire von Klassik über Unterhaltungsmusik bis hin zur volkstümlichen Richtung reicht. Er engagiert sich außerdem in der Region Vogtland in einem Musiktheaterprojekt der **Waldbühne Zwota**.

Valeri Funkner (Akkordeonist, Musiker, Orchesterleiter, Musikpädagoge)

unterrichtet an der Musikschule Leipzig „Johann Sebastian Bach“, ist dort Leiter eines Akkordeonensembles mit erfolgreicher Wettbewerbserfahrung. Als Mitglied in verschiedenen Bands komponiert und arrangiert er regelmäßig und ist Leiter des Tango-Orchesters Leipzig „Abriendo y Cerrando“.

Eduard Funkner (Akkordeonist, Musiker, Orchesterleiter, Musikpädagoge)

unterrichtet an der Musik-und Kunstschule Landkreis Leipzig, ist dort Leiter eines Akkordeonorchesters- und Ensembles mit denen er erfolgreich an nationalen und internationalen Wettbewerben teilgenommen hat. Besonders engagiert er sich im Bereich Kammermusik mit fachübergreifenden Besetzungen.

TERMINE

28.11.25	Anmeldeschluss
05.12.25	Teilnahmebestätigung durch den Veranstalter
30. 01.26	Versand des Notenmaterials
30.04.26	Zahlung der Teilnahmegebühr
15.05.26	Meldung der Teilnehmerzahlen (m/w) und Kontaktperson für Bustransfers inkl. Mobilnummer
22.05.26	Vorlage Entwurf Zimmerbelegungsplan
10.06.26	Rücksendung Zimmerbelegung durch Orchester und Meldung Ernährungsbesonderheiten

Unterkunft und Vollverpflegung

erfolgen in der zur Akademie angrenzenden Europäischen Jugendherberge Schloss Colditz in Mehrbettzimmern (4-6 Betten, Zimmer mit eigener Nasszelle)
Bettwäsche ist vor Ort vorhanden, Handtücher bitte mitbringen.

ABLAUF

19. Juni	Anreise bis 17:00 Uhr 18:00 Uhr gemeinsames Abendessen, anschließend erste Probe
20. Juni	Workshop lt. Tagesplan
21. Juni	Workshop lt. Tagesplan 16:00 Uhr Abschlusskonzert

Die Dozenten veröffentlichen eine Woche vor Beginn einen detaillierten Probenplan.

KOSTEN

Anmeldegebühr 40 Euro p.P. (fällig nach erfolgter Teilnahmebestätigung)

Darüber hinaus entstehen den Teilnehmenden für die Teilnahme am Workshop, für die Übernachtung in der vom Veranstalter gestellten Unterkunft im Mehrbettzimmer sowie für Vollverpflegung keine Kosten.

Fahrtkosten

Die Fahrtkosten gehen zunächst zu Lasten der Ensemble. Diese können bis zum 30.01.2026 einen Antrag zur »Förderung von Fahrtkosten« über den Fahrtkosten-Fonds unseres Kooperationspartners Sächsischer Musikrat stellen.

Unterkunft und Vollverpflegung

erfolgen in der zur Akademie angrenzenden Europäischen Jugendherberge Schloss Colditz in Mehrbettzimmern (4-6 Betten, Zimmer mit eigener Nasszelle)
(Bettwäsche ist vor Ort vorhanden, Handtücher bitte mitbringen.)

VERANSTALTER

Deutscher Harmonika-Verband e.V., LV Sachsen in Kooperation mit dem Sächsischen Musikrat e.V.
Projektleitung: Valeri Funkner, vfunkner@directbox.com