



# DREHSCHIBE BIG BAND 25.-29.9.

Von 25. bis 29. September 2024 folgen insgesamt sieben Landes-Jugendjazzorchester Deutschlands der Einladung des Landes-Jugendjazzorchester Bayern zum Festival ‚Drehscheibe Big Band‘. Diese einzigartige Jazzbegegnung findet erstmalig statt. Der talentierte Jazznachwuchs Deutschlands begegnet sich in Workshops, Konzerten, Sessions und einem Rahmenprogramm. Die Teilnehmenden werden in Marktoberdorf untergebracht. Gemeinsame Konzerte mit jeweils zwei bzw. drei Landesorchestern finden in Marktoberdorf, Kempten, Rettenberg, Kaufbeuren und Reutte (A) statt.

Die ca. 250 jungen Musikerinnen und Musiker freuen sich auf bereichernde Jazztage in Marktoberdorf, dem Ostallgaeu, dem Oberallgaeu und dem Ausserfern (A). Das Festival bildet ein neues musikalisches Highlight in der Kulturstadt Marktoberdorf und den Regionen Ostallgaeu, Oberallgaeu und Ausserfern (A).

Das Publikum erhaelt die einmailige Gelegenheit acht Landesorchester und viele international bekannte Jazzgroessen in den Konzerten zu erleben. Die Drehscheibe Big Band wird ermoeeglicht durch das Bayerische Staatsministerium fuer Wissenschaft und Kunst, sowie die Foerderung der Stadt Marktoberdorf und des Landkreis Ostallgaeu. Als Sponsor ist VWEW-energy dabei. Die Veranstaltungen finden in Kooperation mit der regionalen Jazzszene, beispielsweise dem Kemptener Kleinkunstverein KLECKS e.V., Oberallgaeu und der Allgaeuer Jazz Initiative e.V., Ostallgaeu sowie weiteren Partnern im Ausserfern (A) statt.



**JUGENDJAZZORCHESTER  
BADEN-WUERTEMBERG**

Das baden-wuerttembergische Auswahlorchester fuer Nachwuchsmusiker\*innen zwischen 16 und 24 Jahren wird alle zwei Jahre neu besetzt. Die aktuelle Besetzung hat vier Arbeitsphasen und zahlreiche Konzerte hinter sich und freut sich nun auf den abschliessenden Hoehepunkt bei der ‚Drehscheibe Big Band‘ in Marktoberdorf und die anschliessende Konzertreise nach Indien. Das Programm wurde mit Thorsten Wollmann (der auch einige eigene Kompositionen und Arrangements beigesteuert hat) und Klaus Graf erarbeitet. So wird das traditionelle Bigband-Repertoire durch Themen aus Klassik, Welt- und Filmmusik bereichert. Es gibt ein Best-Off der letzten zwei Jahre. Als Hoehepunkt wird die Mysore Suite zu hoeren sein - eine Komposition von Klaus Graf, die von Thorsten Wollmann fuer Bigband arrangiert wurde und hier in dieser Fassung uraufgefuehrt wird.

Im LJJB begegnen sich etwa 300 junge bayerische Musikerinnen und Musiker zwischen 16 und 25 Jahren. Das Hauptziel ist die Foerderung der Nachwuchstalente. Das Miteinander steht dabei im Vordergrund. Es ist eine Gemeinschaft, die allen Spass macht - ohne Druck. Es steckt Energie und Freude dahinter, die verbindet. Der Verband Bayerischer Sing- und Musikschulen ermoeeglicht dem Jazzorchester diese einzigartige paedagogische Arbeit. Das LJJB ist kein Konzertorchester mit einem vorgegebenen Spielplan. Stuecke werden nicht Ton fuer Ton geprobt oder nach Vorlagen kopiert, der Weg geht ueber das persoenliche Erfahren der Musik hin zu einer aussergewoehnlichen Einheit der Spielfreude und Perfektion auf hoechstem Niveau. Sie hoeren Spontanitaet, Kreativitaet und Improvisation. Freuen Sie sich auf eine Mischung zwischen Swingklassikern, Modern Jazz, Latin-Jazz, Jazz-Rock, Funk bis zum HipHop mit eigenen Arrangements.



**LANDES-JUGENDJAZZORCHESTER  
BAYERN**



**BERLINER  
JUGENDJAZZORCHESTER**

Beim Berliner JugendJazzOrchester wird die klassische Besetzung um fuer den Jazz ungewohnte Instrumente wie ein Streichquartett, Vokalensemble und Akkordeon erweitert. Die jungen Erwachsenen im Alter von 17-25 begeistern ihr Publikum mit der besonderen Zusammensetzung, ihrer Leidenschaft fuer die Musik und der Interpretation der eigens fuer sie geschriebenen Arrangements. Waehrend sich 2024 die Besetzung veraendert hat, bleibt die Einmaligkeit und Authentizitaet der Musik erhalten, die von der kuenstlerischen Leitung von Fabia Mantwill und Nicolai Thaerichen geschaffen wurde. Ihre Werke spiegeln den Puls der aktuellen Jazzszene wider, zeichnen sich durch Offenheit und Inklusivitaet aus und brechen kreative Grenzen auf. Mit der einzigartigen Besetzung, dem eigens komponierten Repertoire und der Vielfalt der jungen Persoenlichkeiten praesentiert sich das BJJO auch in Bayern frisch, farbenreich und fortschrittlich.

Das Landesjugendjazzorchester Hamburg besteht seit 1988 und ist das Spitzenensemble und Aushaengeschild der Hamburger Jazznachwuchsfoerderung. In Traegerschaft des Landesmusikrates der Freien und Hansestadt Hamburg e.V. repraesentiert es die Stadt musikalisch nach innen und nach aussen. Das LJJO HH hat gerade eine mehrtaegige Arbeitsphase im Nordkolleg Rendsburg absolviert. Unter der Leitung von Joern Marcussen-Wulff (u.a. Arrangeur der Titelmusik von ‚Der Tatortreiniger‘) widmet es sich aktuell der frueheren Jazzgeschichte und hat Original-Arrangements von Gil Evans und Gerry Mulligan ebenso im Gepaeck wie Musik von Louis Armstrongs Quintett. Hier wird anlaesslich des 80. Geburtstages von Steve Gray seine Bearbeitungen fuer die NDR Big Band zurueckgegriffen. Aber auch das Instrument des Jahres - die Tuba - wird im aktuellen Programm seine Wuerdigung finden.



**LANDESJUGENDJAZZORCHESTER  
HAMBURG**





**LANDESJUGENDJAZZORCHESTER  
HESSEN**

Im Landesjugendjazzorchester Hessen werden die besten hessischen Nachwuchstalente zwischen 12 und 26 Jahren im Genre Jazz gefoerdert. Seit seiner Gruendung sind innerhalb des LJJO vier Formationen entstanden: die Big-Bands ‚Kicks & Sticks‘ und ‚Junior-Kicks‘ sowie die Vokalensembles ‚Kicks-Voices‘ und ‚Junior-Voices‘. Ed Partyka und Holger Froehlich haben seit Sommer 2024 in einer Doppelspitze die Kuenstlerische Leitung inne. Zum Bigband-Treffen in Bayern reisen die ‚Kicks & Sticks‘ mit den ‚Kicks-Voices‘. Neben Konzerten im eigenen Bundesland ist das LJJO als Aushaengschild fuer das Land Hessen auch in grossen Saalen und auf Festivals in aller Welt zu Gast. Das Landesjugendjazzorchester Hessen ist eines von vier hessischen Landesjugendensembles in der Traegerschaft der landeseigenen Junge Musik Hessen gGmbH und wird gefoerdert vom Hessischen Ministerium fuer Wissenschaft und Forschung, Kunst und Kultur.

Mit ‚Colours of our World‘ praesentiert das Jugend-Jazzorchester Sachsen zusammen mit seinem diesjaehrigen Gast-dirigenten Steffen Schorn ein spannendes und abwechslungsreiches Konzertprogramm, inspiriert von zahlreichen Konzertreisen des Gastes in bislang 71 Laender rund um den Globus. So vielfaeltig wie die Einfluesse aus unterschiedlichen Kulturen und Begegnungen sind, so vielfarbig gestalten sich die inneren Klang-Welten Steffen Schorns und verschmelzen im Big Band Format zu einer ganz eigenen Ausdrucksform - unkonventionell, unvorhersehbar, harmonisch schillernd, voll improvisatorischer Kraft und rhythmischer Raffinesse. Steffen Schorn, seit Jahrzehnten einer der kluegsten Koepfe und treibender Motor der aktuellen Jazzszene und darueber hinaus, schafft es durch seine spruehende und ansteckende Art, seine Begeisterung fuer den Jazz auf die juengere Generation zu uebermitteln.



**JUGEND-JAZZORCHESTER  
SACHSEN**



**LANDESJUGENDBIGBAND  
SACHSEN-ANHALT**

Vielseitig, innovativ und modern! Die Landesjugendbigband Sachsen-Anhalt begeistert mit einem Repertoire, das Genre-grenzen aufbricht. Dabei trifft klassischer Bigbandsound auf moderne Jazz-Arrangements junger Talente. Die Band kombiniert muehelos traditionelle Klaenge mit zeitgenoessischen Kompositionen, die den Geist einer jungen Jazzszene atmen. Durch die Lust am Solieren und Zusammenspielen ist jedes Konzert wie eine klangliche Reise: Durch die Jazzgeschichte und durch verschiedenste Stile und Einfluesse. In der Landesjugendbigband spielen junge Musiker:innen, die erfolgreich am Workshop Makin' Jazz oder Wettbewerb Jugend jazzt teilgenommen haben. Zweimal im Jahr treffen sie sich zu Arbeitsphasen. Dort leben sie ihre gemeinsame Leidenschaft aus. Ralf Hesse ist der musikalische Leiter der Bigband. Er studierte Jazztrompete in Koeln und Komposition/Arrangement in Mannheim.

Das im Jahr 1982 gegruendete LandesJugendJazzOrchester Schleswig-Holstein praesentiert in seinem diesjaehrigen Programm ‚Homegrown‘ Kompositionen und Arrangements ehemaliger Bandmitglieder aus dem noerdlichsten Bundesland. Unter der Leitung des aus Luebeck stammenden Trompeters, Bandleaders und Arrangeurs Michel Schroeder beschaeftigen sich die jungen Musiker\*innen mit anspruchsvollem Bigband-Jazz. Unterstuetzt wird er in der paedagogischen Arbeit u.a. von Profis aus der NDR Bigband. Das LJJO zaehlt mittlerweile zu den fuehrenden Jugendbigbands in Deutschland. Auftritte bei internationalen Jazz-Festivals und verschiedene Rundfunk- und Fernsehmitschnitte zeugen von der bemerkenswerten Qualitaet und Spielfreude der Band. Traeger des LandesJugendJazzOrchesters Schleswig-Holstein ist der Landesmusikrat Schleswig-Holstein.



**LANDESJUGENDJAZZORCHESTER  
SCHLESWIG-HOLSTEIN**

**Do, 26.09.2024 - 20:00 Uhr**  
**MODEON Marktoberdorf**  
Berliner JugendJazzOrchester  
Landesjugendjazzorchester Hessen  
Tickets erhaeltlich ueber die AZ und Eventim.

**Fr, 27.09.2024 - 18:00 Uhr**  
**Alpe Muellersberg, Rettenberg**  
Landesjugendbigband Sachsen-Anhalt  
Tickets nur vor Ort erhaeltlich.

**Fr, 27.09.2024 - 20:00 Uhr**  
**Stadtsaal Kaufbeuren**  
Jugendjazzorchester Baden-Wuerttemberg  
LandesJugendJazzOrchester Schleswig-Holstein  
Tickets erhaeltlich ueber die Allgaeuer Jazz Initiative.

**Fr, 27.09.2024 - 20:00 Uhr**  
**Sing- und Musikschule Kempten**  
Landesjugendjazzorchester Hamburg  
Jugend-Jazzorchester Sachsen  
Tickets erhaeltlich ueber Klecks e.V.

**Sa, 28.09.2024 - 20:00 Uhr**  
**Arena Ehrenberg Reutte (A)**  
Berliner JugendJazzOrchester  
Landes-Jugendjazzorchester Bayern  
Tickets erhaeltlich ueber die AZ und Eventim.

**KONZERTE**  
**26.09-28.09**



#### Foerderer und Kooperationspartner



Bayerisches Staatsministerium fuer Wissenschaft und Kunst

#### Sponsor



#### Traeger

