

## Freitag, 08.11.2019

	15:00–16:00	16:30–16:45	16:45–17:15	17:15–17:45	17:45–18:15	18:15–18:45	18:45–19:30	20:00–22:00	
Großer Saal		<b>16:30 Eröffnung</b>	<b>Soundcheck</b> Junior Bigband Litvinov	<b>Vorspiel</b> Junior Bigband Litvinov	<b>Soundcheck</b> Juniorband des Luther-Melanchthon- Gymnasiums	<b>Vorspiel</b> Juniorband des Luther-Melanchthon- Gymnasiums	<b>Soundcheck</b> Jugend-Jazzorchester Sachsen	<b>20:00 Eröffnungskonzert</b> <b>»YOU BETTER LOOK TWICE«</b> Jugend-Jazzorchester Sachsen feat. Jan Schreiner	
Forum-Saal I & II							Abendessen		
Forum-Saal III			<b>ad hoc Big Band</b> Anna Wohlfarth	<b>ad hoc Big Band</b> Ralf Hesse					
oberes Foyer »Schlauch«			<b>Angebot</b> <b>Moritz Sembritzki:</b> Active Listening (ohne Instrument)	<b>Angebot</b> <b>Štěpánka Balcarová:</b> Dirigieren für Anfänger					
Musikschule Raum 208			Musikergesundheit	Musikergesundheit					
Orchester- probenraum			<b>Angebot</b> <b>Ralf Hesse:</b> Improvisation für Anfänger	<b>Angebot</b> <b>Moritz Sembritzki:</b> Improvisation (Anfänger & Fortgeschrittene)					
Musikschule Raum 103			<b>Angebot</b> <b>Rolf von Nordenskjöld:</b> Improvisation für Anfänger	<b>Angebot</b> <b>Anna Wohlfarth:</b> minimal music (angelehnt an Steve Reich)					
Musikschule Raum 104					<b>Angebot</b> <b>Tanja Panier:</b> Einführung in die Loopstation als erweitertes Instrument				
Musikschule Raum 009 (Bigband-Raum)			<b>ad hoc Big Band</b> Štěpánka Balcarová	<b>ad hoc Big Band</b> Rolf von Nordenskjöld					
Hotel	Check in								

**Team**

- Marie-Christin Herberg (AKZENT Congresshotel, Workshops)
- Ulrike Kirchberg • 0162 907 94 44 (Jury, Wertungsvorspiele)
- Anna Kunze (Infostand Foyer)
- Anke Maurer (Workshops)
- Matthias Pagenkopf (Bühne Saal & Forum III)
- Tereza Pribylova (Infostand Foyer, Sprachmittlerin)
- Torsten Tannenber • 0172 353 54 37 (DOMERO City Hotel Hoyerswerda, Ad-hoc-Big-Bands, Catering)

**AKZENT Congresshotel Hoyerswerda**  
 Dr.-Wilhelm-Külz-Straße 1 • 02977 Hoyerswerda • 035 71 46 30

**DORMERO City Hotel Hoyerswerda**  
 Bautzner Allee 1a • 02977 Hoyerswerda • 035 71 47 00

**Hotel »Zur Mühle«**  
 An der Mühle 4 • 02977 Hoyerswerda • 035 71 47 70



Europäische Union. Europäischer  
Fonds für regionale Entwicklung.  
Evropská unie. Evropský fond pro  
regionální rozvoj.



Ahoj sousede. Hallo Nachbar.  
Interreg V A / 2014 – 2020



EUROREGION  
neisse-nisa-nysa



KULTUR  
Raum  
SACHSEN-ANHALT

**Kooperationspartner**



SACHSISCHER MUSIKRAT



LANDESMUSIKRAT  
SACHSEN-ANHALT



LANDESMUSIKRAT  
THÜRINGEN

## Samstag, 09.11.2019

	08:00–09:00	09:00–09:30	09:30–10:00	10:00–10:30	10:30–11:00	11:00–11:30	11:30–12:00	12:00–13:30	13:30–14:00	14:00–14:30
Großer Saal		<b>Soundcheck</b> Big Band des Luther-Melanchthon- Gymnasiums	<b>Vorspiel</b> Big Band des Luther-Melanchthon- Gymnasiums	<b>Soundcheck</b> Bigband der Neuen Musik Leipzig	<b>Vorspiel</b> Bigband der Neuen Musik Leipzig	<b>Soundcheck</b> freebirds bigband Musikschule »Johann Nepomuk Hummel«	<b>Vorspiel</b> freebirds bigband Musikschule »Johann Nepomuk Hummel«			<b>Soundcheck</b> Unibigband Leipzig
Forum-Saal I & II								Mittagessen		
Forum-Saal III		<b>ad hoc Big Band</b> Jan Schreiner			<b>ad hoc Big Band</b> Moritz Sembritzki			<b>13:15 coaching</b> Juniorband des Luther-Melanchthon-Gymnasiums (Matthias Bätzel)		
oberes Foyer »Schlauch«				<b>Angebot</b> <b>Jan Schreiner:</b> Komposition – Vom Leeren Blatt zum fertigen Stück					<b>Angebot</b> <b>Tanja Panier:</b> Freie Improvisation mit der Stimme ohne Noten	
Musikschule Raum 208				Musikergesundheit		Musikergesundheit				Musikergesundheit
Orchester- probenraum		<b>coaching</b> Red Tower Big Band (Anna Wohlfarth)		<b>Angebot</b> <b>Anna Wohlfarth:</b> Freie Improvisationskonzepte		<b>coaching</b> Big Band des Luther-Melanchthon-Gymnasiums (Rolf von Nordenskjöld)			<b>13:15 coaching</b> Bigband der Neuen Musik Leipzig (Milan Svoboda)	
Musikschule Raum 103		<b>Angebot</b> <b>Tanja Panier:</b> Gesangstechnik / Stimmbildung		<b>Angebot</b> <b>Tanja Panier:</b> Songinterpretation		<b>Angebot</b> <b>Štěpánka Balcarová:</b> Tipps und Hinweise für Trompeter (max. 10 Teilnehmer)			<b>Angebot</b> <b>Anna Wohlfarth:</b> Freie Improvisationskonzepte	
Musikschule Raum 104		<b>Angebot</b> <b>Ralf Hesse:</b> Atmung & Klangvorstellung (Blechbläser)		<b>Angebot</b> <b>Rolf von Nordenskjöld:</b> Arbeit mit Saxophonen		<b>Angebot</b> <b>Ralf Hesse:</b> Für Bandleader – Sound & Timing für Bigband			<b>Angebot</b> <b>Rolf von Nordenskjöld:</b> Gesprächsrunde zum 9. November 1989	
Musikschule Raum 009 (Bigband-Raum)		<b>coaching</b> Werkstatt Bigband Dresden (Moritz Sembritzki)		<b>Angebot</b> <b>Štěpánka Balcarová:</b> Improvisation für Fortgeschrittene		<b>coaching</b> Unibigband Leipzig (Jan Schreiner)			<b>13:15 coaching</b> Junior Bigband Litvinov (Thomas Zoller)	
Hotel	bis 09:00 Frühstück									

## Samstag, 09.11.2019

	14:30–15:00	15:00–15:30	15:30–16:00	16:00–16:30	16:30–17:00	17:00–17:30	17.30–18.00	18:00–19:30	19:30–20:00	20:00–20:30	21:00–23:00
Großer Saal	Vorspiel Unibigband Leipzig	Soundcheck Werkstatt Bigband Dresden	Vorspiel Werkstatt Bigband Dresden	Soundcheck true note big band Musikschule »Johann Nepomuk Hummel«	Vorspiel true note big band Musikschule »Johann Nepomuk Hummel«	Soundcheck Clara-Wieck Bigband	Vorspiel Clara-Wieck Bigband		Soundcheck Red Tower Big Band	Vorspiel Red Tower Big Band	
Forum-Saal I & II								Abendessen			
Forum-Saal III	coaching Freebirds bigband Musikschule »Johann Nepomuk Hummel« (Štěpánka Balcarová)			ad hoc Big Band Rolf von Nordenskjöld		ad hoc Big Band Jan Schreiner			ad hoc Big Band Anna Wohlfarth		Session 21:00–23:00
oberes Foyer »Schlauch«	Angebot Tanja Panier: Bühnenpräsenz – Wie stehe ich gut auf der Bühne? Wie gehe ich mit Lampenfieber um?			Angebot Jan Schreiner: Komposition – Vom Leeren Blatt zum fertigen Stück		Angebot Štěpánka Balcarová: Dirigieren für Anfänger			Angebot Moritz Sembritzki: Active Listening (ohne Instrument)		
Musikschule Raum 208	Musikergesundheit			Musikergesundheit		Musikergesundheit			Musikergesundheit		
Orchester- probenraum	ad hoc Big Band Ralf Hesse			coaching Swing It (Anna Wohlfarth)		coaching Saxband Litvinov (Moritz Sembritzki)			coaching Clara-Wieck Bigband (Ralf Hesse)		
Musikschule Raum 103	Angebot Moritz Sembritzki: Rhythustraining (ohne Instrument)					Angebot Tanja Panier: Einführung in die Loopstation als erweitertes Instrument			Angebot Tanja Panier: Bühnenpräsenz – Wie stehe ich gut auf der Bühne? Wie gehe ich mit Lampenfieber um?		
Musikschule Raum 104	Angebot Rolf von Nordenskjöld: Improvisation für Fortgeschrittene			Angebot Štěpánka Balcarová: Improvisation für Fortgeschrittene		Angebot Ralf Hesse: Phrasing / Beherrschung der Zunge (Blechbläser)			Angebot Jan Schreiner: Atemtechnik		
Musikschule Raum 009 (Bigband-Raum)	Angebot Jan Schreiner: Freie Improvisation für Bigbands			Angebot Moritz Sembritzki: Improvisation (Anfänger & Fortgeschrittene)		Angebot Rolf von Nordenskjöld: Gesprächsrunde zum 9. November 1989			ad hoc Big Band Štěpánka Balcarová		
Hotel											

## Sonntag, 10.11.2019

	08:00–09:00	09:00–09:30	09:30–10:00	10:00–10:30	10:30–11:00	11:00–11:30	11:30–12:00	12:00–12:30	12:30–14:00	14:00–15:00	15:00–16:00
Großer Saal		Soundcheck Sax Band Litvinov	Vorspiel Sax Band Litvinov	Soundcheck Triple B's Coswig	Vorspiel Triple B's Coswig		Soundcheck Swing It	Vorspiel Swing It		Vorbereitung für Abschluss- konzert	Abschluss- konzert
Forum-Saal I & II										Mittagessen	
Forum-Saal III			ad hoc Big Band Rolf von Nordenskjöld		ad hoc Big Band Ralf Hesse		ad hoc Big Band Jan Schreiner				
oberes Foyer »Schlauch«			Angebot Štěpánka Balcarová: Dirigieren für Anfänger		Angebot Moritz Sembritzki: Rhythustraining (ohne Instrument)		Angebot Moritz Sembritzki: Active Listening (ohne Instrument)				
Musikschule Raum 208					Musikergesundheit		Musikergesundheit		Musiker- gesundheit		
Orchester- probenraum			coaching true note big band Musikschule »Johann Nepomuk Hummel« (Jan Schreiner)		ad hoc Big Band Anna Wohlfahrt		coaching Triple B's Coswig (Štěpánka Balcarová)				
Musikschule Raum 103			Angebot Anna Wohlfarth: Freie Improvisations- konzepte		Angebot Štěpánka Balcarová: Tipps und Hinweise für Trompeter (max. 10 TN)		Angebot Ralf Hesse: Improvisation für Anfänger				
Musikschule Raum 104			Angebot Tanja Panier: Freie Improvisation mit der Stimme ohne Noten		Angebot Tanja Panier: Bühnenpräsenz – Wie stehe ich gut auf der Bühne? Wie gehe ich mit Lampenfieber um?						
Musikschule Raum 009 (Bigband-Raum)			Angebot Ralf Hesse: Für Bandleader – Sound & Timing für Bigband		Angebot Rolf von Nordenskjöld: Improvisation für Anfänger		Angebot Rolf von Nordenskjöld: Improvisation für Fortgeschrittene				
Hotel	bis 09:00 Frühstück									bis 14:00 Check out	