



SÄCHSISCHER MUSIKRAT

# Jugend jazzt 2019 Sachsen



## Landeswettbewerb für Combos

Anmelde-  
schluss:  
15. November  
2018

## **Jugend jazzt 2019 – Landeswettbewerb für Combos**

*Der Wettbewerb soll auf dem Gebiet des Jazz talentierte und interessierte Jugendliche zum eigenen Musizieren anregen und sie darin fördern sowie das Spektrum der zahlreichen jungen Musiker im Bereich des Jazz aufzeigen. Für die TeilnehmerInnen soll der Wettbewerb eine Möglichkeit der Begegnungen und des Erfahrungsaustausches unter Jung-Jazzern sein. Träger ist der Sächsische Musikrat e.V. in Zusammenarbeit mit dem Landesausschuss »Jugend musiziert«.*

### **I. Ort und Datum**

Jugend jazzt findet **am 30. März 2019 in Leipzig** als Ensemblewertung für Jazz-Combos im Rahmen des Landeswettbewerbs Jugend musiziert statt.

### **II. Teilnahmebedingungen**

1. Teilnahmeberechtigt sind Jugendliche mit Wohnsitz in Sachsen innerhalb der genannten Altersgruppen, sofern sie zum Zeitpunkt der Anmeldung (Stichtag 15. November 2018) nicht in einer musikalischen Berufsausbildung (Vollstudium) oder Berufspraxis stehen.
2. Die Teilnehmenden sind für die Einhaltung der Ausschreibungsbedingungen, insbesondere der Zusammenstellung des Wertungsprogramms, selbst verantwortlich.
3. Die Teilnehmer haben **keinen Anspruch** darauf, dass ihnen die für das Spielprogramm des Wettbewerbs benötigten **Instrumente** (incl. der erforderlichen Verstärker) vom Veranstalter zur Verfügung gestellt werden. Davon abweichend wird im Wertungsraum folgendes Instrumentarium / Technik zur Verfügung gestellt: ein Flügel, ein Drum-Set sowie eine kleine PA für Gesang. Bei den vom Veranstalter bereitgestellten Instrumenten sind Einwendungen gegen Art und Beschaffenheit ausgeschlossen.
4. Die für die Teilnahme am Landeswettbewerb entstehenden **Fahrtkosten** sowie die Kosten für Aufenthalt, Begleitpersonen usw. können nicht erstattet werden.
5. Der Veranstalter spricht Einladungen zur Mitwirkung am **Abschlusskonzert** an von ihm ausgewählte Preisträger des Wettbewerbs aus. Die Mitwirkung daran ist Bestandteil des Wettbewerbs.
6. Der Wettbewerbsveranstalter haftet nicht für **Personen- und Sachschäden**, die im Zusammenhang mit Veranstaltungen des Wettbewerbs entstehen. Desgleichen besteht seitens des Veranstalters kein Versicherungsschutz für das Musikinstrument des Wettbewerbsteilnehmers.
7. Der Teilnehmer erklärt sein **Einverständnis** mit Rundfunk- und Fernsehaufnahmen und Rundfunk- und Fernsehsendungen sowie mit Aufzeichnungen auf Ton- und Bildträgern (einschließlich deren Vervielfältigung), die im Zusammenhang mit Wettbewerbsveranstaltungen durch den Veranstalter gemacht werden. Er überträgt hieraus etwa entstehende Rechte mit der Anerkennung der Teilnahmebedingungen auf den Veranstalter. Private und kommerzielle Aufzeichnungen von Wettbewerbsveranstaltungen (Wertungsspiele, Konzerte und Beratungsgespräche) auf Bild- und Tonträgern sind nicht erlaubt.
8. Der Teilnehmer erklärt sein **Einverständnis** mit der Erfassung und Verarbeitung seiner personenbezogenen Daten entsprechend der Datenschutzrichtlinien für die Projekte des Sächsischen Musikrat e.V.
9. Der Teilnehmer erklärt sein **Einverständnis** mit der Veröffentlichung seiner Ergebnisse, auch in elektronischen Medien.
10. Mit der Anmeldung erkennt der Teilnehmer bzw. die Erziehungsberechtigten die Ausschreibung und Teilnahmebedingungen des Wettbewerbes an.

### III. Altersgruppen

Teilnahmeberechtigt sind Instrumentalisten und Gesangssolisten der nachfolgend angegebenen Altersgruppen:

Altersgruppe II	geboren 2007, 2008
Altersgruppe III	geboren 2005, 2006
Altersgruppe IV	geboren 2003, 2004
Altersgruppe V	geboren 2001, 2002
Altersgruppe VI	geboren 1998, 1999, 2000

### IV. Besetzungen

Der Wettbewerb umfasst die Besetzung für Combos von zwei bis zehn Mitwirkenden und ist für alle Instrumente und Gesang ausgeschrieben. Alle Teilnehmenden müssen den Teilnahmebedingungen entsprechen. Die Verwendung von Sequenzern, vorprogrammierten Medien o.ä. ist nicht zulässig. Eine Unterteilung in einzelne Kategorien erfolgt nicht.

Die Reihenfolge der Wertungen am Wettbewerbstag ergibt sich in der Regel nach dem Alphabet. Der Anfangsbuchstabe wird durch das Los bestimmt.

### V. Anforderungen an das Programm

#### 1. Programm

Jede Combo trägt mindestens drei freigewählte Stücke unterschiedlichen Charakters vor. Eine stilistische Einschränkung besteht nicht, es müssen aber in jedem Fall Improvisationen enthalten sein. Eigenkompositionen sind willkommen. Die improvisierten Programmteile sind bei der Anmeldung am Wettbewerbstag anzugeben.

Änderungen und Ergänzungen des mit der Anmeldung zum Wettbewerb angegebenen Programms sind zulässig, wenn sie der Ausschreibung entsprechen und bis **spätestens 1. März 2019, 12 Uhr schriftlich** in der Geschäftsstelle des Wettbewerbs (siehe IX. Anschrift) vorliegen.

Jede Combo ist für die Moderation ihres Wettbewerbsprogramms selbst verantwortlich.

#### 2. Spieldauer

Die Zeiten für das Wertungsspiel betragen:

Altersgruppe II	mind. 6 – max. 10 Minuten
Altersgruppe III	mind. 10 – max. 15 Minuten
Altersgruppen IV–VI	mind. 15 – max. 20 Minuten

Die Jury hat das Recht, bei erheblichen Überschreitungen das Vorspiel abzubrechen. Bei Unterschreitung der Vortragszeit erfolgt keine Wertung. Die Zeiten für das Wertungsspiel beginnen mit dem ersten Ton des ersten Werkes und enden mit dem letzten Ton des letzten Werkes.

## **VI. Bewertung / Beratung / Preise**

Der Wettbewerb Jugend jazzt verfolgt das Ziel, die einer Altersgruppe angemessene künstlerische Leistung zu bewerten. Für die Beurteilung ist die musikalische und spieltechnische Darstellung der vorgetragenen Werke maßgebend. Hierbei spielen insbesondere Kriterien wie Gestaltung, Tonqualität, Spieltechnik, stilistische Vielfalt und Niveau des gemeinsamen Musizierens eine Rolle. Bewertet wird grundsätzlich die Interpretation in ihrer künstlerischen Qualität; dabei spielt die Schwierigkeit des Stückes eine nachgeordnete Rolle. Für die Bewertung berücksichtigt die Jury ausschließlich die Präsentation während des Wettbewerbsvorspiels.

Durch die Jury werden Beratungsgespräche für die Teilnehmer angeboten. Jeder Teilnehmer des Wettbewerbes erhält eine Urkunde, in der Prädikat und Punkte und ggf. der zuerkannte Preis der jeweiligen Wettbewerbsphase bestätigt werden.

Es können Sonderpreise wie Coaching und individuelle Stipendien zur Teilnahme am Jugendjazzorchester Sachsen sowie Sachpreise vergeben werden.

Durch die Jury wird im Ergebnis des Wettbewerbes eine Combo nominiert, die an der **Bundesbegegnung Jugend jazzt in Dortmund vom 30. Mai bis 1. Juni 2019** teilnehmen wird.

## **VII. Jury**

Die Jury setzt sich aus Dozenten, Lehrern und Jazzmusikern zusammen. Die Zusammenstellung der Jury durch den zuständigen Ausschuss ist unanfechtbar. Die Entscheidungen der Juroren sind unanfechtbar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Die Juryberatungen sind nicht öffentlich. Die Jurymitglieder sind bis zur Bekanntgabe der Ergebnisse zur Verschwiegenheit verpflichtet. Über diesen Zeitpunkt hinaus gilt die Verschwiegenheitspflicht weiterhin in Bezug auf die Punktvergabe und Äußerungen einzelner Jurymitglieder. Eine schriftliche Stellungnahme erfolgt nicht.

## **VIII. Anmeldung**

1. Für die Anmeldung zum Wettbewerb steht im Internet auf der Seite [www.jugend-musiziert.org](http://www.jugend-musiziert.org) → *Landeswettbewerb Sachsen* ein Anmeldeformular als PDF zur Verfügung, das am Computer ausgefüllt werden kann, dann aber **ausgedruckt und von jedem Ensemblemitglied unterschrieben** bis zum **15. November 2018** (Poststempel) an die Geschäftsstelle des Sächsischen Musikrates zu senden ist.
2. Bei Minderjährigen muss die Anmeldung die Einverständniserklärung der Erziehungsberechtigten und des Instrumentallehrers enthalten.
3. Unvollständig ausgefüllte bzw. nicht unterschriebene Anmeldungen gelten als nicht getätigt.

## **IX. Anschrift & Ansprechpartnerin**

Jugend jazzt Sachsen  
c/o Sächsischer Musikrat e.V.  
Ulrike Kirchberg  
Glashütter Straße 101a | 01277 Dresden  
Telefon: (03 51) 8 10 42 37  
Fax: (03 51) 8 02 30 23  
[jazz@saechsischer-musikrat.de](mailto:jazz@saechsischer-musikrat.de)  
[www.saechsischer-musikrat.de](http://www.saechsischer-musikrat.de)