

65. Projekt des Landesjugendorchesters Sachsen Frühjahr 2024

Stand 29.02.2024

Proben: 01. - 05.04.2024 in Colditz, Landesmusikakademie Sachsen

Bettwäsche ist vorhanden, Handtücher bitte selber mitbringen!

01.04.2024 Anreise Teilnehmer bis 9.30 Uhr

1 Bus (TRD-Reisen) ab Dresden, **Neustädter Bahnhof vor dem Bahnhof** (Verantwortlich: Magda-Lena Prokopiev)

7.30 Uhr Packen; 8.00 Uhr Abfahrt

1 Bus (TRD-Reisen) ab Leipzig Hbf, **Goethestraße Nähe Leipzig Hbf, ehemalige Abfahrtsstelle Flixbus** (Verantwortlich: Lydia Stettinius)

8:00 Uhr Packen, 8.30 Uhr Abfahrt

09.45 Uhr Begrüßung im Kammermusiksaal der LMA

Registerproben: 01. - 03.04.2024 in der LMA und in der Mehrzweckhalle der Stadt Colditz

Gesamtproben: 04.-05.04.2024 in der Mehrzweckhalle der Stadt Colditz

Konzerte:

06.04.2024 Leipzig, Werk2 Halle A

19:30 Konzert (ca. 1 h ohne Pause)

<https://www.tixforgigs.com/Event/55229>

21:30 Abbau/Beladen Instrumententransporter

Ca. 21/21.30 Uhr Abfahrt der Busse nach DD (zentraler Ausstiegsort: Jugendgästehaus Maternistraße >> dort müssen alle TN abgeholt werden)

Übernachtung TN in Dresden privat und im Jugendgästehaus Dresden (Maternistraße)

07.04.2024 Marienkirche Pirna

Gastkonzert innerhalb des 32. Festival Sandstein und Musik

<https://sandstein-musik.de/programm-tickets/programm/aufbrueche>

16:00 Uhr Konzert (ca. 1 h ohne Pause)

Nach dem Konzert: Ende des Projektes und individuelle Abreise. Ein Transfer mit dem Bus nach Leipzig und Dresden wird angeboten.

Programm: "Aufbrüche"

Fabian Joosten (*1990): The Ignition (Uraufführung)

Ralph Vaughan Williams (1872–1958): Konzert für Basstuba und Orchester f-Moll (1954)

Robert Schumann (1810–1856): Sinfonie Nr. 1 B-Dur op. 38 - Frühlingssinfonie« (1841)

65. Projekt des Landesjugendorchesters Sachsen Frühjahr 2024

Stand 29.02.2024

Ausführende:

Landesjugendorchester Sachsen

Solist: Donath Rehm, Tuba

Leitung: Judith Kubitz a.G.

Dozent/-innen:

Violine 1: Hartmut Schill; Robert-Schumann-Philharmonie Chemnitz

Violine 2: Ulrike Knauer, Musikschule Leipzig „Johann Sebastian Bach“

Viola: Sophie Groote, HR-Sinfonieorchester

Violoncello: Axel von Huene, Gewandhausorchester Leipzig

Kontrabass: Dorothea Ockert, Staatskapelle Halle

Holzbläser: Clara Kaschel, Berlin

Blechbläser: Andreas Roth; Heinrich-Schütz-Konservatorium Dresden

Schlagwerk: Tim Weidig, Elblandphilharmonie

Harfe: Maria Hübenthal, Clara-Schumann-Philharmoniker Plauen-Zwickau

Assistenz der Dirigentin: Alban Matthiaß (Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar)

Musikergesundheit:

Gabi Kamenz (Leipzig): Sportwissenschaftlerin

Herbert Bayer (Stuttgart): Lehrer für Dispokinesis bei der Europäischen Gesellschaft für Dispokinesis

Marco Holzmann (Dresden): Diplom Psychologe und Psychologischer Psychotherapeut (VT); Institut für Diagnostik, Prävention und Psychische Gesundheit

Betreuung:

Projektleitung: Ulrike Kirchberg (0162-9079444)

Team Assistenz und Projektleitung: Filip Sommer; Lukas Wagner

Bundesfreiwilligendienst: Maris Dienelt

Betreuungsteam: Lena Thalheim, Matti Frind, Magda-Lena Prokopiev, Lydia Stettinius; Aaron Hermann

Instrumententransport/Bühne:

Hermann Kopperschmidt (Profi-Musik)