

67. Projekt des Landesjugendorchesters Sachsen Frühjahr 2025

Stand 21.01.2025

Vorprobenstag: 15. März 2025 in Dresden

Proben: 21. - 25.04.2025 in Colditz, Landesmusikakademie Sachsen

Bettwäsche ist vorhanden, Handtücher bitte selber mitbringen!

21.04.2025 Anreise Teilnehmer bis 9.30 Uhr

1 Bus (TRD-Reisen) ab Dresden, **Neustädter Bahnhof vor dem Bahnhof** (Verantwortlich: N.N.)

7.30 Uhr Packen; 8.00 Uhr Abfahrt

1 Bus (TRD-Reisen) ab Leipzig Hbf, **Goethestraße Nähe Leipzig Hbf, ehemalige Abfahrtsstelle Flixbus**
(Verantwortlich: N.N.)

7.30 Uhr Packen; 8.00 Uhr Abfahrt

09.45 Uhr Begrüßung im Kammermusiksaal der LMA

Registerproben: 21. - 23.04.2025 in der LMA und in der Mehrzweckhalle der Stadt Colditz

Gesamtproben: 24.-25.04.2025 in der Mehrzweckhalle der Stadt Colditz

Konzerte:

26.04.2025 Börse Coswig

Gastkonzert innerhalb des Elblandia Festival

www.etix.com/ticket/p/94825932?cobrand=elblandia

Vormittags Abreise in Colditz

10 Uhr Abfahrt Orchestertransport in Colditz

12:00 Uhr Orchesteraufbau

14:00 Uhr Ankunft Orchester

15 Uhr Anspielprobe

17:30 Uhr Abendessen

19:00 Uhr Konzert (ca. 1:15 h ohne Pause)

20:30 Abbau/Beladen Instrumententransporter

Ca. 21:00 Uhr Abfahrt der Busse nach DD (zentraler Ausstiegsort: Jugendgästehaus Maternistraße)

Übernachtung TN in Dresden privat und im Jugendgästehaus Dresden (Maternistraße)

27.04.2025 Leipzig, Werk2 Halle A

10.30 Uhr Ankunft Instrumententransport in Leipzig

10:30 Uhr Abfahrt Busse ab DD (Materinistraße) nach Leipzig

11.00 Uhr Aufbau Bühne mit Hermann K.

12:30 Uhr Ankunft Orchester

13:30 Uhr Anspielprobe

15:30 Uhr Imbiss

67. Projekt des Landesjugendorchesters Sachsen Frühjahr 2025

Stand 21.01.2025

17:00 Konzert (ca. 1:15 h ohne Pause)

Nach dem Konzert: Ende des Projektes und individuelle Abreise. Ein Transfer mit dem Bus nach Dresden wird angeboten.

Programm: „Von Träumen und Sternen“

Kurt Weill: Lady in the Dark (dt. Filmtitel: „Die Träume einer Frau“) Suite für Orchester, arr.: R. R. Bennett

Kelly-Marie Murphy: „And then in the night I paint the stars“ - Harfenkonzert

Grazyna Bacewicz: Symphonie Nr. 2

Ausführende:

Landesjugendorchester Sachsen

Solist: Sarah Christ, Harfe

Leitung: Tobias Engeli

Dozent/-innen:

Violine 1: Hartmut Schill; Robert-Schumann-Philharmonie Chemnitz

Violine 2: Ulrike Knauer, Musikschule Leipzig „Johann Sebastian Bach“

Viola: Muriel Razawi, Universität Mozarteum in Salzburg und Staatliche HS für Musik Trossingen

Violoncello: Axel von Huene, Gewandhausorchester Leipzig

Kontrabass: Michael Neumann, Münchner Philharmoniker

Holzbläser: Clara Kaschel, Berlin

Blechbläser: Andreas Roth; Heinrich-Schütz-Konservatorium Dresden

Schlagwerk: Thomas Laukel, Musik- und Kunstschule Landkreis Leipzig

Harfe: Maria Hübenthal, Clara-Schumann-Philharmoniker Plauen-Zwickau

Assistenz des Dirigenten: Tetiana Nikiforova, Masterstudiengang an der Hochschule für Musik Dresden

Musikergesundheit:

Gabi Kamenz (Leipzig): Sportwissenschaftlerin

Herbert Bayer (Stuttgart): Lehrer für Dispokinesis bei der Europäischen Gesellschaft für Dispokinesis

Marco Holzmann (Dresden): Diplom Psychologe und Psychologischer Psychotherapeut (VT); Institut für Diagnostik, Prävention und Psychische Gesundheit

Betreuung:

Projektleitung: Ulrike Kirchberg (0162-9079444)

Team Assistenz und Projektleitung: Filip Sommer; Lukas Wagner

Bundesfreiwilligendienst: Ludwig Krassel

Betreuungsteam: Lena Thalheim, Matti Frind, Magda-Lena Prokopiev, Lydia Stettinius; Maja Schütze

Instrumententransport/Bühne:

Hermann Kopperschmidt (Profi-Musik)