

69. Projekt des LJO Sachsen Frühjahr 2026

Stand 10.03.2026

Proben: 06 - 10.04.2026 in Colditz, Landesmusikakademie Sachsen

Bettwäsche ist vorhanden, Handtücher bitte selber mitbringen!

06.04.2026 Anreise Teilnehmer bis 9.30 Uhr

1 Bus (TRD-Reisen) ab Dresden, **Neustädter Bahnhof vor dem Bahnhof**

(Verantwortlich: N.N.)

7.30 Uhr Packen; 8.00 Uhr Abfahrt

1 Bus (TRD-Reisen) ab Leipzig Hbf, **Goethestraße Nähe Leipzig Hbf, ehemalige Abfahrtsstelle Flixbus** (Verantwortlich: N.N.)

7.30 Uhr Packen; 8.00 Uhr Abfahrt

09.45 Uhr Begrüßung im Kammermusiksaal der LMA

Registerproben: 06. - 08.04.2026 in der LMA und in der Mehrzweckhalle der Stadt Colditz

Gesamtproben: 08. - 10.04.2026 in der Mehrzweckhalle der Stadt Colditz

10.04.2026 vormittags Proben

16 Uhr nicht öffentliche Generalprobe in der Mehrzweckhalle Colditz im Stadtzentrum

18.45 Uhr Abendessen in der JH

Ab ca. 20 Uhr bunter Abschlussabend des Orchesters

Konzerte:

11.04.2026 Lutherkirche Radebeul im Rahmen des Elblandia Festival

Gastkonzert innerhalb des Elblandia Festival

www.elblandia.de/programm-tickets/ticket-vorschaltseite/hadaf-und-tacheles-jugendkonzert

Vormittags Abreise in Colditz

09 Uhr Abfahrt Orchestertransport in Colditz

11:00 Uhr Orchesteraufbau

12:00 Uhr Ankunft Orchester

14 Uhr Anspielprobe

16:30 Uhr Abendessen

18:00 Uhr Konzert

19:30 Abbau/Beladen Instrumententransporter

Ca. 20:00 Uhr Laufen zur Übernachtung (Hotel in Radebeul) bzw private Abreise nach Dresden

Übernachtung TN in Dresden privat und im Hotel in Radebeul

12.04.2026 Leipzig, Werk2 Halle A

10.30 Uhr Ankunft Instrumententransport in Leipzig

10:30 Uhr Abfahrt Busse ab Radebeul (Hotel) über einen Bahnhof Dresden Neustadt nach Leipzig

69. Projekt des LJO Sachsen Frühjahr 2026

Stand 10.03.2026

11.00 Uhr Orchesteraufbau

12:30 Uhr Ankunft Orchester

13:30 Uhr Anspielprobe

15:30 Uhr Imbiss

17:00 Konzert

Nach dem Konzert: Ende des Projektes und individuelle Abreise. Ein Transfer mit dem Bus nach Dresden wird angeboten.

Programm: „Hadaf und Tacheles“

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791): Ouvertüre zu »Die Entführung aus dem Serail«

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791): Chor der Janitscharen (instrumentale Version)

Malek Jandali (*1972): Five Symphonic Dances

PAUSE

Ilse Weber (1903–1944): Lieder aus Theresienstadt (Arr.: Tobias Engeli)

Ursula Mamlok (1923–2016): Grasshoppers

Mieczysław Weinberg (1919–1996): Sinfonietta Nr. 1 über jüdische Themen

Ausführende:

Landesjugendorchester Sachsen

Leitung: Tobias Engeli

Dozent/-innen:

Violine 1: Hartmut Schill, Robert-Schumann-Philharmonie Chemnitz

Violine 2: Florian Mayer, Dresden

Viola: Friederike Hübner, Elbland Philharmonie Sachsen

Violoncello: Alexander Will, Dresdner Philharmonie

Kontrabass: Franziska Rau, Philharmonisches Orchester Altenburg Gera

Holzbläser: Liana Leßmann, Stuttgarter Philharmoniker; HMT Leipzig

Blechbläser: Gábor Richter, Gewandhausorchester Leipzig

Schlagwerk: Thomas Laukel, Musik- und Kunstschule Landkreis Leipzig

Harfe: Maria Hübenthal, Clara-Schumann-Philharmoniker Plauen-Zwickau

Assistenz des Dirigenten: Ádám Baross (Klasse Prof. Ekhart Wycik und Prof. Gregor Bühl;

HS für Musik FRANZ LISZT Weimar

Musikergesundheit:

Gabi Kamenz (Leipzig): Sportwissenschaftlerin

Herbert Bayer (Stuttgart): Lehrer für Dispokinesis bei der Europäischen Gesellschaft für Dispokinesis

Marco Holzmann (Dresden): Diplom Psychologe und Psychologischer Psychotherapeut (VT); Institut für Diagnostik, Prävention und Psychische Gesundheit

Betreuung:

Projektleitung: Ulrike Kirchberg

Team Projektleitung im Projekt: Matti Frind, Lukas Wagner

Bundesfreiwilligendienst: Linette Hauswald

69. Projekt des LJO Sachsen Frühjahr 2026

Stand 10.03.2026

Betreuungsteam: Charlotte Henke, Magda-Lena Prokopiev, Maja Schütze

Instrumententransport/Bühne:

Hermann Kopperschmidt (Profi-Musik)