Dentro de nuestro repertorio podemos ofrecer las siguientes partes:

Macedonio Alcalá (1831–1869) / Arr. Alfredo C. Sánchez
Dios nunca muere
Joseph Haydn (1732–1809)
Sinfonia concertante für Violine, Violoncello, Oboe, Fagott und Orchester B-Dur Hob.I: 105
Enrico Olivanti (*1988)
Suite Peruana – Pachamama – Matrem Virginem (UA)
Johannes Brahms (1833–1897)
Variationen über ein Thema von Haydn op. 56a
Aldemaro Romero (1928–2007)
Fuga con Pajarillo

Conciertos

Lunes, 10 de octubre, 8 pm
Teatro Municipal de Trujillo, Jirón Bolivar 753
Martes, 11 de octubre, 7:30 pm
Monasterio del Carmen Trujillo, Jirón Colón
Miercoles, 12 de octubre, 7 pm
Auditorio de la Universidad del Santa, Chimbote
Jueves, 13 de octubre, 8 pm
Auditorio Los Incas – Museo de la Nacion,
Av. Javier Prado Este 2465, San Borja, Lima



Este proyecto se financió con las subvenciones del Ministerio de Asuntos Exteriores y del Goethe Institut.

GOETHE INSTITUT

Asimismo agradecemos encarezidamente la ayuda generosa de particulares y la colaboración de las instistuciones siguientes:

STAATSMINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT UND KUNST | Freistaat SACHSEN

Arpegio | Asociación Cultural Arpegio

- Deutsche Orchestervereinigung
- ESF Elbe-Stahlwerke Feralpi GmbH
- Ingenieurbüro für Tragwerksplanung Michael Gerstmeyer, Dresden
- KBA-Sheetfed Solutions AG & Co. KG
- Talentschmiede e.V. Dresden
- TRIOLE Dresden

Landesjugendorchester Sachsen
c/o Sächsischer Musikrat e.V.
Glashütter Str. 101a
D-01277 Dresden
+49 351 810 42 37
ljo@saechsischer-musikrat.de
gestión del proyecto: Ulrike Kirchberg
www.saechsischer-musikrat.de

LANDES JUGENDORCHESTER SACHSEN

La Orquesta Juvenil de Sajonia (Alemania)

SÄCHSISCHER MUSIKRAT

Saludo

La distancia de Sajonia al Perú es muy larga ¿A qué distancia está el camino musical? Es muy emocionante que una orquesta juvenil de Sajonia esté haciendo un viaje tan largo para encontrarse con jóvenes músicos de Perú. Ambas orquestas se han preparado muy bien y están listas para compartir su tradición musical, así como para intercambiar nuevos conocimientos.

Estoy orgulloso de la realización de este encuentro y de que nuestros amigos peruanos hayan concretado esta invitación. No solo quiero desearles exitosos conciertos, sino también desearles un intercambio intenso y alegre de experiencias únicas áltamente profesionales y muy sociables.

Estoy seguro que ustedes van a estar inspirados y entusiasmados tanto como nosotros en Alemania cuando escuchemos a los jóvenes de la LJO en sus conciertos.

Quisiera desear a los jóvenes, al director y a todos participantes un bonito viaje, exitoso y con muchas bendiciones y a los músicos de Alemania un buen regreso.



Professor Dr. Christoph Krummacher
Presidente del Consejo Musical de Sajonia

La Orquesta Juvenil de Sajonia, Alemania

Esta »Orquesta Excepcional« esta conformada por una selección de la más talentosa descendencia de músicos de Sajonia desde 1992. La orquesta ofrece a los jovenes músicos la oportunidad de conocer el trabajo de una orquesta grande conducida por un director profesional. Junto con profesores de orquestas prestigiosas de Sajonia los jóvenes de 14 a 26 años de edad, practican sinfonías, conciertos con solistas y otras obras para orquesta sinfónica, sin dejar la música contemporánea, en proyectos bianuales. De los participantes hay muchos ganadores de diferentes concursos como »jóvenes haciendo música« (Jugend musiziert).

La Orquesta Juvenil de Sajonia ofrece vivencias artísticas que son únicas por sus proyectos variados, por un lado para el público, que es atraído por la manera de tocar de los jóvenes que no fingen su entusiasmo, la alta calidad y disciplina junto con la alegría de tocar y la espontaneidad. Al mismo tiempo los proyectos significan para los participantes una experiencia insustituible en términos artístico-humano, la capacidad de comunicarse y en particular la formacíon musical.

Después de la creación de la orquesta juvenil gestionada por Iwan Iwanow y Stefan Bilz, Reinhard Seehafer se desarroyó como un grupo excepcional y potente. Desde el año 2000 Milko Kersten es el director artístico y adicionalmente trabajan directores invitados con la orquesta.

Cada semestre se ensaya un programa nuevo y se presenta en varios conciertos, en Alemania, Polonia, Hungría, Italia, Gran Bretaña, Rusia, Chipre, Sudáfrica y China. Con el paso del tiempo se han publicado seis discos, que documentan la diversidad del trabajo y el alto nivel de calidad de la Orquesta Juvenil de Sajonia.

Milko Kersten

Milko Kersten, nació en Berlín en 1965, es pedagogo de orquesta en el conservatorio »Heinrich-Schütz-Konservatorium Dresden« y es director independiente. Él ha participado en el coro »Kreuzchor Dresden« y ha estudiado dirección y piano en la universidad de música »Carl Maria von Weber« en Dresden.

Después de su compromiso en el teatro en Zwickau como director de orquesta ha vuelto a Dresden y trabaja como director invitado en varias orquestas y conjuntos, por ejemplo el conjunto de música contemporánea Berlin (Kammerensemble Neue Musik Berlin), Sinfonietta Dresden o las filarmónicas de orilla de elba Riesa (Elblandphilharmonie Riesa) y la orquesta filarmónica cámara Dresden (Philharmonisches Kammerorchester Dresden). En marzo del 2015 dirigió el 7mo. concierto sinfónico de los filarmónicos de Robert-Schumann de Chemnitz y ha presentado el estreno »A foreign field« de Torsten Rasch.

Desde 1996 Milko Kersten es responable del curso en la universidad de música en Dresden y ha dirigido en la clase de opera varias escenificaciónes. Desde 2013 es profesor de conjuntos y acompañamiento de vocalistas. Desde 1997 dirige la orquesta sinfónica júvenil y la orquesta infantil del consevatorio de Dresden, también incluye estudiantes de dirección de la universidad de música en su trabajo pedagógico con las orquestas. En el año 2003 ha dirigido por primera vez a La Filarmónica de Dresden y fue invitado a dirigir un concierto filarmónico en 2016. En otoño de 1999 Milko Kersten fue director invitado en la Orquesta Juvenil de Sajonia y desde el 2000 es su Director. Las producciones de discos y las invitaciones regulares en Alemania y al extranjero demuestran su alta competencia.

En el 2007 dio un curso internacional de dirección en una escuela privada en Chipre y en 2009 un curso de interpretación vocal en una universidad de música en Wuhan (China). En el 2011 se ha hecho cargo de la dirección del coro »Chorus 116« de Dresden.